

NSO  
2025-26  
SEASON  
Music Director JUN MÄRKL  
音樂總監 準·馬寇爾

NSO  
國家交響樂團  
NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

2026

03.21

Sat. 11:00

03.21

NSO x Da

彼



《彼得與狼的奇幻冒險》有種「混搭」的趣味……

### 🎵 音樂 Mix & Match

把普羅科菲夫D大調第一號交響曲《古典》和《彼得與狼》Mix？是彼得跳進了古典世界，還是變成古彼與典得狼？前所未有的音樂混搭，讓你似曾相識，又絕對match！

### 🎵 視野 Combine

穿梭自如的神奇屋、不斷變形的山景大地、自然界的生長曲線、捉迷藏和空中抓抓，目不暇己的變化組合，將讓你驚喜看得熱鬧！

### 🎵 舞蹈 Blend in

董怡芬的舞蹈揉軟了在空間飛舞的線條，為熟悉的旋律細細譜出新觀點；而陳彥斌從導演視角退一步遠觀，以驚鴻一瞥的空中環和網吊，豐富又立體了舞台的畫面。舞蹈融入戲劇，又滲入了馬戲，任誰都可以發現其中奧妙之處！

### 🎵 歡樂 Beyond

最幸福的當屬觀眾了，坐擁NSO大氣勢的現場演奏，在金獎指揮吳曜宇的魔杖之下，看到既是藝術家的故事，也可能都是早已存於你心中的奇想！這種心有戚戚焉，帶來得不只是歡樂，還有更多一層的喜悅噢！



導演／陳彥斌

Fangas Nayaw, director

軟硬倍事藝術總監。戲劇及舞蹈，有『創』向，讓他不斷地向自獲第十四屆台新藝術

賽影片。2017年臺北世大運開幕編舞家。gkiay, 嗨歌三百首》受邀至巴黎龐畢度藝術以及2021與2022臺灣文博會主題館表演Punk, 拉什麼龐克》四頻道錄像作品。2022年ACC文化獎助獲獎人。2023慕尼昂藝術家，2025年世界壯年運動會開幕編舞RGPlatform獲邀藝術家。多次以導演、編舞藝術家文化中心、臺北藝術節等單位及藝術節



編舞／董怡芬

I-Fen Tung, choreographer

近年積極策劃媒合臺灣共藝術節活動表演策劃盛頓大學駐校藝術家選台新藝術獎提名，

該作獲選第12屆台新藝術獎。2011至2012年作品，於多個國際平台發表與演出。自2013年裝置作品《日常編舞》，作品曾於多個國際表檔案式展演《我的身體·我的歷史》；2014年受邀參與加拿大多倫多夏日舞蹈節，發表《我的身體·我的歷史—眾生相》。自2021年起HOOD》研究驅動型藝術計畫。此計畫以人類與非人類之間關係所生成的多重張力。現