課程管理-新增

年度	114 學年度	授課方式	實體/線上/實體+線上	
線上授課類型	同步/非同步/同步+非同步	是否符合遠距 課程規範	是/否	
課程設定				
大學院校名稱	國立臺北藝術大學	系所名稱	音樂學系	
課程領域	藝術人文	課程編號	1111671	
課程中文名稱	西洋音樂史-古典到浪漫			
課程英文名稱	The History of Western Music - Classic and Romantic Period			
授課教師	盧文雅			
課程學分	2			
課程學分費	0 元 , 總學分費 : 0 元			
(單一學分費)				
非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元,總學分費:0元			
其他費用	無			
授課地點	線上,報名後 E-MAIL 通知			
開放修課	50	最低修課	20	
人數上限		人數門檻		
非本校生	不設限	高中生	不設限	
修課人數上限	F (4 F (III))	修課人數上限	7 (5 (->)	
授課起日 一 實體上課時間	5/15(四)	授課訖日	7/5 (六)	
貝脰上砞吋旧	無			
成績呈現方式	百分制			
使用開課學校自建	5/5 起開放報名!			
的報名系統	報名網址: https://forms.gle/XNbHEJPqtigoJcbd8			
	課	程資訊		
課程概述	以西洋古典到浪漫音樂史為主,主要介紹各樂派的歷史背景、形成經過,以及其			
	中重要的音樂特徵。並且教導學生認知各時期的重要曲種,以其各曲種的演變,			
	另外還有各時代的代表作曲家以及各作曲家特色和重要作品。			
課程目標	了解並熟知古典與浪漫時期的時代風格與作曲家及其作品特色			
課程要求	全線上課程,分線上同步與線上非同步,均需參與			

指定閱讀	Burkholder, Peter, Grout, Donald Jay. A History of Western Music. Tenth Edition,			
VII.V - IV	New-York: W. W. Norton & Company, 2019.			
評量方式	1. 段考測驗:30%			
(修課證明)	2. 作業: 55% 彈性學習週作業 25%			
	平時課程作業 30%			
	3. 線上課程討論:15 %			
評量方式	限清大課程填寫			
(課程認證考試)				
課程大綱	1. 非同步課程單元影片,共7個單元,每單元包含3-4個短片。			
	2. 非同步大師專訪影片,共2次。			
	3. 同步課程,教師線上授課,共 3 次。			
	4. 同步段考測驗與檢討,共3次。			
	每周課程大綱			
	第1堂5/15(四) 線上同步課程: 導論(19:00-20:40)			
	第 2 堂 5/19(一) 線上非同步課程 Classic: J. Haydn			
	第 3 堂 5/22(四) 線上非同步課程 Classic: W. A. Mozart			
	第 4 堂 5/26(一) 線上非同步課程 Classic: L. v. Beethoven			
	第 5 堂 5/29 (四) 線上同步課程 1 (19:00-20:40)			
	第6堂5/31(六) 線上非同步課程: 北藝大師專訪1(端午節)			
	第 7 堂 6/2(一) 線上同步:段考 1 測驗與檢討(19:00-20:40)			
	第 8 堂 6/5(四) 線上非同步課程 Romantic: Introduction/ Vocal			
	第 9 堂 6/9(一) 線上非同步課程 Romantic: Piano Music			
	第 10 堂 6/12(四) 線上同步課程 2 (19:00-20:40)			
	第11堂6/14(六) 線上非同步課程: 北藝大師專訪2			
	第 12 堂 6/16(一) 線上同步:段考 2 測驗與檢討(19:00-20:40)			
	第 13 堂 6/19(四) 線上非同步課程 Romantic: Orchestra Music			
	第 14 堂 6/23(一) 線上非同步課程 Romantic: Opera Music			
	第 15 堂 6/26(四) 線上同步課程 3 (19:00-20:40)			
	第 16 堂 6/30(一) 線上同步:段考 3 測驗與檢討(19:00-20:40)			
	第 17 堂 7/3(四) 彈性學習週			
	第 18 堂 7/5(六) 彈性學習週			
聯絡資訊	臺北藝術大學音樂學系 游璧霞助教 psyu@music.tnua.edu.tw			
課程 / 認證考試	請於報名修課後公告通知			
備註	開課前會寄通知至您的 email 信箱,再告知上課連結及注意事項。			