

『2025 東海大學 SDGs 創藝展』競賽暨活動簡章

一、活動目的：

2020 年開始 COVID-19 疫情加速全球數位科技發展，永續也成為全球的重要課題之一，在促進經濟繁榮的同時保護地球，如何智慧化地創新永續發展成為轉型升級的首要之務。面對後疫情時代有許多新興應用及商機群起而生，各行各業要如何因應疫情之後的轉變，「創新永續發展」成爲全球必需共同承擔之挑戰與契機。為落實聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)之教育推廣，今年將舉辦「東海大學 SDGs 創藝展」邀請全國高中在學學生，將各自獨特思維轉化為海報創作，以視覺形象的方式呈現，藉由此競賽讓 SDGs 的永續觀念走入校園並實踐於生活中。

二、主辦單位：

東海大學 創意設計暨藝術學院

三、徵件時間:

即日起~至 2025 年 4 月 6 日截止

四、 競賽徵件方式：

- 參賽資格：全國高中在學學生。
- 比賽規則：以平面繪圖為主，不限素材(可手繪、電繪、影像合成、手做拼貼等)。
- 作品數量：每人投稿至多 5 件，獲獎件數至多 1 件。
- 作品規格：

A組、B組、C組、D組 _ A4(29.7cmX21cm)直式或橫式皆可、300dpi、CMYK、

繳交作品以 PDF 檔、PNG 檔、JPG 檔上傳均可。

E 組 _ 錄影資料演出總時長須至少 6 分鐘，限以室內樂（除雙鋼琴外，其他形式須至少 3 人以上）或合奏形式進行，演出之曲目以古典音樂為原則，曲目風格與時期不限。此錄影上傳 youtube 或雲端資料庫，請提供連結網址。**(請記得開放權限，以免無法讀取影響評分)**

※檔名規範：

A 組、B 組、C 組、D 組---範例：作者_參加組別_作品名稱.PDF

E 組錄影資料演出曲目---範例：

(中文)莫札特：雙鋼琴奏鳴曲，KV 488，第一、二樂章。

(原文) W. A. Mozart: Sonata for Two Pianos in D Major, KV 488, mvt. I&II

- 報名方式：線上報名及上傳雲端網址如下 <https://ithu.tw/3bGi6>



QR Code：

競賽及活動相關事項公告於東海大學創意設計暨藝術學院網

(<https://facd.thu.edu.tw/>)

五、 競賽主題：

A 組-SDGs 動漫景觀創意設計競賽-「繪夢-永續未來」

- 設計說明：

在變動劇烈的現世當中，你是否憧憬過動漫中的場景，想像能居住在其中，現在你可以用想像力建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村，透過動漫場景描繪你心目中永續與包容的城市或鄉村！場景可手繪、電繪或 Collage 創作，重現你最喜愛的動漫場景，並賦予其永續的特質。無論是動人回憶還是

未來憧憬，展現你對「建構具包容、安全、韌性及永續特質城市與鄉村」的獨特見解，創造一個讓動漫與現實交融的世界！

- 符合 SDGs 指標 11 Sustainable Cities and Communities

建設包容、安全、具防災能力與永續的城市和人類住區。

B 組 - 【極端氣候下的避難屋】創意設計競賽

- 設計說明：

氣候變遷，全球暖化造成的天災已成事實，在政經政策、欲望行為所引發的蝴蝶效應，人類是否能正確反思，找到具體的策略與行動去改變。想像 2060 年地球即將面臨極端氣候的威脅，生活環境可能在短時間沙漠化、冰原化、在海平面之下、天災引發核爆污染.....，你無法撤離到安全的地方，僅有 1 個月的時間借由進步的科技，原居住地的現有條件，打造一個可以供自己緊急生存 3 個月的避難屋，以等待救援部隊的到來。請選擇一個變異的極端氣候，和地理場域，以圖像和簡潔的文字說明，為大眾介紹你打造的安全屋吧。

- 符合 SDGs 指標 13 Climate Action 採取緊急行動應對氣候變遷及其衝擊。

C 組-【捕捉幸福城市】攝影比賽

- 設計說明：

妳/你有多久沒有好好觀察過自己居住的城市？高樓大廈、繁忙的道路與交通工具、擦肩而過的陌生行人，在高度資本主義發展下的當代生活，城市的景觀似乎變得冰冷無表情。此攝影比賽期能促使忙碌的都市人能夠重新審視自身的居住環境，放慢腳步細心觀察，體會社會溫暖的脈動，用攝影作品捕捉城市一幕

幕的幸福樣態。以拍攝者居住活動的週遭環境為素材，捕捉其中令你 你感動的片刻。

- 符合 SDGs 指標 11 Sustainable Cities and Communities
建設包容、安全、具防災能力與永續的城市和人類住區。

D 組-「未來在你手中：現代永續 8+9 好公民行動挑戰賽」

- 設計說明：讓高中生理解聯合國永續發展目標 (SDGs) 第 8 項 (促進包容性與可持續的經濟增長、就業和體面的工作) 與第 9 項 (建設韌性基礎設施、推動包容性工業化及創新)，認識科技與資訊運用對現代社會的影響，激勵其發揮公民責任與影響力。

比賽結合創意自我介紹，鼓勵學生以平面繪圖展現個人特質，結合科技工具完成創作，透過設計細節突顯自我風格與科技應用，展現對 SDGs 的理解與創新思維，打造專屬的自我介紹作品。

創意方式「自我介紹」，結合科技工具完成創作，透過設計細節突顯自我風格與科技應用，展現獨特視角與創新思維，打造專屬的自我介紹作品。

範例主題包括：未來名片設計、數位拼貼故事、像素畫自我介紹、3D 展示場景等，透過興趣、性格、象徵符號、經歷與未來目標的巧妙結合，展現個人創新能力與設計巧思。

- 原創性：作品需 100%原創，提交原創性聲明書(如附件)。
- 過程紀錄：需附上 200 字以內的記錄靈感、創作步驟，如有使用 AI 工具應用與輔助，需明確標註範疇。

- 符合 SDGs 指標 8 Decent Work and Economic Growth 促進包容性與可持續的經濟增長、就業和體面的工作、指標 9 Industry, Innovation and Infrastructure 建設韌性基礎設施、推動包容性工業化及創新。

E 組-【共奏永續：合作共創未來的音樂之旅】

- 設計說明：旨在促進音樂中的合作與交流，鼓勵學生除了著重自身音樂能力的訓練外，打開自身眼界，與他人相互交流，發揮音樂中無限的合作潛力，呈現音樂的多樣性與創新性。相信音樂能夠成為連結不同觀點、文化與理念的橋樑。
請參賽者提供合作演出之錄影資料，錄影資料限以室內樂（除雙鋼琴外，其他形式須至少 3 人以上）或合奏形式進行，演出之曲目以古典音樂為原則，曲目風格與時期不限，影片演出總時長須至少 6 分鐘。
- 符合 SDGs 指標 17 Partnerships for the Goals 建立多元夥伴關係，協力促進永續願景。

六、競賽獎項：

獎項	獎勵內容	說明
首獎 (A、B、C、D、E 組各選 1 名)	新台幣 10,000 元整、獎狀乙只	共 5 名
第二名 (A、B、C、D、E 組各選 1 名)	PAD 乙台、獎狀乙只	共 5 名
佳作	獎品乙份(64G USB 創意商品)、獎狀乙只	依主辦單位評選

七、『2025 東海大學 SDGs 創藝展』創意講堂與系所體驗活動：

- 報名日期：即日起至活動名額額滿截止
- 活動日期：2025 年 4 月 26 日(六) AM10：00 - PM5：00
- 活動流程：

時間	活動流程
10:00	報到
10:30-10:40	創意講堂-臺灣當前創新設計學習發展模式與未來/創意學院院長主講
10:40-11:30	SDGs 競賽頒獎典禮
11:30-17:00	大學體驗日(名額有限，請事先報名，活動詳見下方說明)

活動一：「翻模趣」-雕塑藝術體驗工作坊 (限 15 人)

A.地點：美術系館

B.活動介紹：

工作坊使用醫療用之石膏繃帶翻製臉部模具，再經由石膏漿鑄模成形。藉由簡易的材料與手法，帶領參與者了解雕塑這門立體藝術的形式，激發創作的靈感與思考。

活動二：用雙手探索自然與設計之美：苔球植物設計體驗活動 (限 20 名)

A.地點：工設系館

B.活動介紹：

想體驗自然與工業設計的完美結合嗎？，我們誠摯邀請您參加苔球植物設計體驗活動，在兩小時的時光裡，親手創作苔球植物與極簡風水泥吸水盤，感受自然材質與工業設計的碰撞，創造獨特的生活美學。

1. 苔球製作：學習如何將植物與苔球結合，打造小巧又富有生命力的自然景觀讓綠意裝點生活。

2. 水泥吸水盤設計：探索水泥的手感與形態，創造專屬於苔球的吸水盤，展現極簡與實用的工業設計風格。
3. 材質感受與設計體驗：透過手作，細膩感受苔、泥、植物與水泥的獨特觸感，提升對材質與工藝的認知，將自然與設計融入日常美學。

活動三：音樂系體驗活動

A.地點：音樂系演奏廳

B.活動介紹：

- 音樂講座：由陳玫君老師主講，主題為「Pay Tribute：向經典致敬」。
- 音樂治療講座
- 音樂分組大師班：分為鋼琴、聲樂、弦樂、管樂、擊樂等五組。由本系專任教師暨兼任教師共同指導。欲上台接受指導者，請提供個人 1 年內演奏影片。

C.活動流程：

時間	活動流程
13:00-13:10	開場
13:10-13:50	音樂講座「Pay Tribute：向經典致敬」
14:00-14:40	音樂治療講座
14:50-16:20	音樂分組大師班

活動四：一日建築人-東海體驗活動 (限 20 名)

A.地點：建築系館

B.活動介紹：

將依建築系當學期系內教學活動狀況，安排參與者認識校園建築與空間、手作體驗，若洽逢評圖期，將可親臨評圖場域，感受及認識建築是什麼？建築人如

何養成！

活動五：永續小工坊-寶特瓶化身香草植物盆栽(限 30 人)

A.地點：景觀系館

B.活動介紹：在變動劇烈的現世當中，你是否憧憬過動漫中的場景，想像能居住在其中，現在你可以用想像力建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村，透過動漫場景描繪你心目中永續與包容的城市或鄉村！場景可手繪、電繪或 Collage 創作，重現你最喜愛的動漫場景，並賦予其永續的特質。無論是動人回憶還是未來憧憬，展現你對「建構具包容、安全、韌性及永續特質城市與鄉村」的獨特見解，創造一個讓動漫與現實交融的世界！

景觀學系的「永續小工坊」，用創意實踐 SDGs 目標 11 的理念！透過回收寶特瓶製作可吊掛的香草盆栽，將廢棄資源化作永續生活的一部分。活動特別使用東海校園的紅土，結合在地元素，讓每個作品更具故事性。動手體驗中，學習如何讓城市與鄉村更包容、安全、韌性及永續，並認識可食地景的價值，讓你的手作小盆栽成為綠色生活的最佳代言！