

桃園雙大師研習之旅-empowered來襲

113學年度藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、桃園市政府教育局
- 二、主辦單位：桃園市政府教育局課發中心、教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

肆、參加對象與人數

依序錄取：任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師以及全國高中職教師，共計25人。

伍、辦理日期地點

- 一、時間：2025年6月8日（日）09:00-16:00
- 二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校 教務大樓五樓戲劇教室
（新竹市東區介壽路300號）

陸、課程規劃

上午課程規劃：

運用過程戲劇引導社會情緒學習（SEL），沉浸式體驗《紅樓夢》片段，此次將聚焦劉姥姥與王熙鳳的互動，探討貧民的處世智慧與貴族的社交手腕，並比較適應環境與運用權謀的不同生存方式及其影響。學生將透過角色扮演與文本分析，深入理解權力、人際關係與階級流動，培養批判思維、同理心及人際溝通能力，並反思傳統與現代社會中女性的角色定位與生存策略。

下午課程規劃：

本工作坊透過舞蹈與身體動作，引導參與者運用多種感官接收訊息，並以肢體表達內在感受。課程結合即興舞蹈與文化探討，透過口述影像文本理解舞蹈作品，深化文化平權意識。參與者將在動態學習中提升同理能力，透過反思與回饋，將所學延伸至日常生活。無論有無舞蹈經驗，皆能在身體探索中發現自我，培養尊重與包容的多元視角。

講師介紹：

葉庭甫-桃園市立武陵高中藝術生活表演藝術科教師

賴昱璇-桃園市立內壢高中藝術生活表演藝術科教師

柒、課程表

時間	課程內容	主持人/主講人
08:50-09:00	報到/開場	
9:00-12:00	我的紅樓白日夢3.0— 活在紅樓不容易篇	葉庭甫 桃園市立武陵高中
12:00-13:00	午餐	
13:00-16:00	從動作開啟SEL的探索旅程	賴昱璇 桃園市立內壢高中

捌、課程注意事項

- 一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：4937592，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計6小時。
- 二、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。
- 三、為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- 四、為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。
- 五、交通方式：
高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約15分鐘。
國道一號95B出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。
國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。
(入校停車需提供車牌、姓名、聯絡電話)

玖、聯絡人

藝術生活學科中心游小姐，e-mail: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，

電話：02-2707-5215 #173