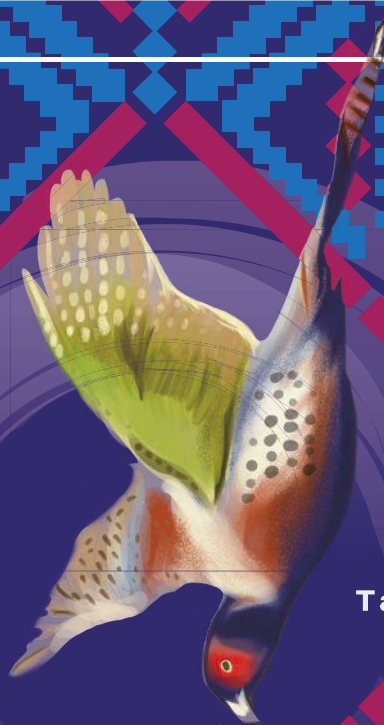


原原不止

原住民族群文化展

400年

Tainan, Where you belong



起 臺 南

「原原不止400年」，探討臺南地區原住民—西拉雅族、大武壠族、洪雅族，早在400年前就生活在這塊土地上，並歷經無數次遷徙與政權更迭。曾被認為一度漢化消逝，經過後世族人的共同努力，延續著族群的文化傳統，文化的復振及身分訴求的復名復權運動直到現在仍持續進行。



西拉雅文化會館辦事



臺南市政府原民會



陪 交 界 世

族群復名復權

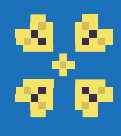
2008年臺南縣政府推動熟記縣民登記為平地原住民政策

1993年原住民族的「還我土地」運動，以及1994年的「爭取正名權、土地權、自治權」入憲大遊行，「平埔族」的族人旗幟也一起出現在街頭，當年參與的族群以噶瑪蘭族為主，還有凱達格蘭族及西拉雅族、大武壠族人。在這樣的族群自我覺醒及認同運動潮下，臺南地區的原住民菁英開始展開文化的復振以及身分訴求的復名復權運動。





漁獵員：老晏軒(田野調查訪談畫面)



族群文化

傳統飲食文化

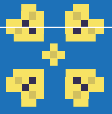
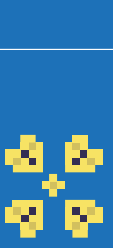
傳統漁獵文化

傳統服飾文化

語言與傳統歌謠

傳統信仰文化

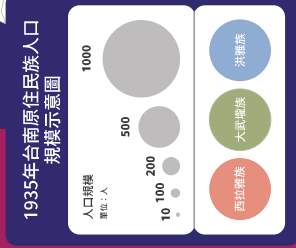
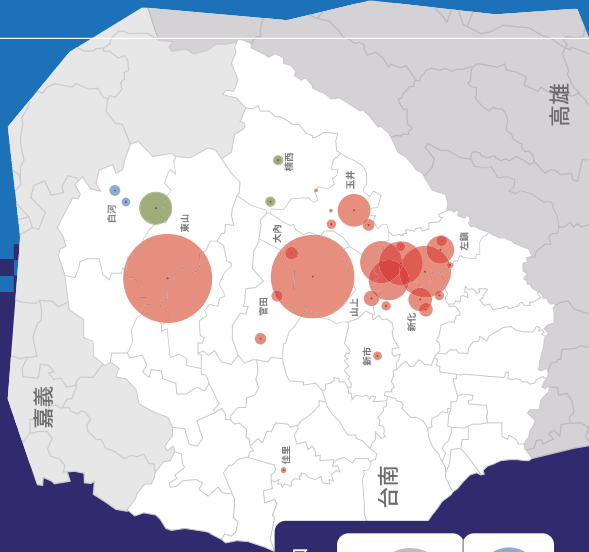
傳統建築文化



臺灣原住民原本就沒有「族」的概念，只有「部落」或「家族」的概念，「族」的概念是19世紀末人類學家帶來的。最早紀錄到臺南地區原住民的文字記錄，是1602年明朝文儒陳第所寫的〈東番記〉，陳第短停留2週期間觀察所寫下的臺南地區原住民，就是現在所謂的西拉雅族。

1624年荷蘭東印度公司從澎湖撤退轉而佔據臺灣成為他們的亞洲貿易據點，開始嘗試將臺灣的原住民社名字做紀錄，在文字歷史上被看見，當年被提及的原住民社有Sinkan(新港)、Mattau(麻豆)、Soulang(蕭壠)、Bakloan(目加溜灣)、Tafan(大目降)、Tefurang(大武壠)及Doroko(哆囉國)等社。

在清領時期的統治政策下，臺南地區的原住民社，不斷地遷徙、移動，也造成族群流失土地。到了19世紀末，新港等四大社的社民，大都移住到臺南市東方的丘陵地帶。

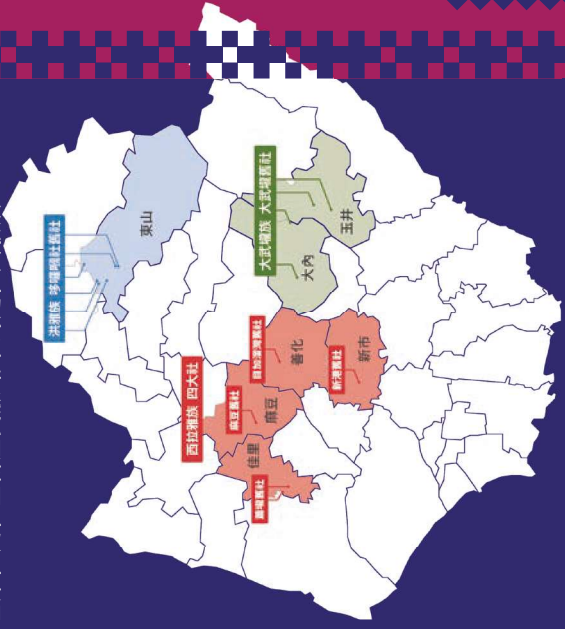


歷史發展



「原原不止400年」，本次展覽專注探討臺南地區原住民一西拉雅族、大武壠族、洪雅族三個族群，進行歷史的溯源行動，發掘過去尚未被看到、甚至消失的臺灣歷史，以瞭解今昔族群社會及文化變遷情形，呈現族群文化與生活圖景。

本次展覽分為「族群歷史」、「族群生活」、「族群復名復權」三大主題，闡述史前時代、歷史時期的族群發展與族群的傳統文化；及臺南地區原住民展開文化的復振以及身分訴求的復名復權運動，展現臺南地區原住民在臺南歷史脈絡下的定位與發展。



族群歷史 | 史前-當代

史前時代和歷史時期的文化人群，是不可分割的一個歷史連續性狀態。根據現有考古研究，可推測臺灣南部地區出土的葛松文化(包括葛松類型1350-953 B.P.、清水岩類型1500-400B.P及美濃類型1800-400B.P)，與現今西拉雅族及馬卡道族，有很密切的關係。

進一步來說，臺南地區已發現的番社、許秀才、牛欄埔、北馬、東山舊社、東山水柵、頂窩等葛松時期遺址，與洪雅族哆囉國社有密切關係；大內、頭社、內寮、玉井橋、望明等地的葛松時期遺址跟大武壠社群有對應。

