

家鄉紀錄手

6/18 ▶ 8/21
111年社區影像紀錄人才培訓班

課程內容

課程導讀、紀實影片倫理、影像美學賞析、影像中的性別再現、影像的行動力量－公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課＋實作課程、企劃製作與管理、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務＋實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計**73**小時。

報名資格

凡對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣之居住在臺南市18歲以上民眾，或臺南市政府所轄單位在職公務人員(臺南市政府及其一級機關所屬員工優先)，皆可報名參加。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
(臺南故事可以是人物、技藝、長照、環保、少子化、性平、其他等議題)
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 完成影片著作權歸原創作者所有，並提供臺南市政府在臺南市有線電視第3公用頻道首播權。
- 完成之影片需永久授權臺南市政府無償使用，作為宣傳推廣本市影視業務之公益使用。

台灣南方影像學會
www.south.org.tw



報名方式

- 請上網 <http://www.south.org.tw/dv111> 填表報名。
- 報名時間自即日起至6月5日(日)截止，經承辦單位錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 一般民眾：上課時數為73小時，預計招收人數30名，如報名人數超過30名，聘請專家學者評選30名，備取5名，額滿為止。
- 臺南市政府所轄單位在職公務人員(臺南市政府及其一級機關所屬員工優先)：報名經專家學者評選錄取者，具選修課程資格，名額最多達10人為限。
- 參訓一般學員需繳交保證金2,500元及報名費500元(開課當天繳納，市府委由學會代收)，缺課未超過21小時者，於結訓後退還保證金2,500元。缺課超過21小時，則不頒發結業證書。
- 參訓市府員工採選修方式，無須繳交保證金及報名費，參訓時間可登錄公務人員終身學習時數。

6/18 ▶ 8/21

週三18:40~21:40 週六09:00~16:30

培訓地點 | 臺南市百達文教中心(臺南市東區勝利路85號)

洽詢電話 | 06-2370091

課程網址 | www.south.org.tw/dv111

培訓時間

師資陣容

王建雄
公共電視文化事業基金會 新媒體部互動媒體組 企劃

林啟壽
東方設計大學影視藝術系副教授暨系主任/台灣南方影像學會理事
作品《在光影中追尋》《台灣第一苦旦廖瓊枝》《屏東作家身影》
《Fluiding Stage》《四輪頂的戲台仔》《少年影片》《攝影師的指環》

林皓申
崑山科技大學視訊傳播設計系專任講師/紀錄片工作者
攝影作品《披一條河》《長情的告白》《看不見的島》《謎》
導演作品《不排除判決書》《獅頭張仔》《ECHO》《郵差》《靜士》
《夕照之町》《夏曼·賈巴度父子的午後》《某年》《ABBO11》

林杏鴻
國立高雄科技大學文化創意產業系講師/獨立策展人/影評人/
台灣國際影音與教育協會理事長

曾也慎
亞洲大學資訊傳播學系講師、台南社大開始錄影電影研究社指導老師/
影像工作者
紀錄片作品《一個不存在社會的平民筆記》三部曲、《七年》、
《台十七線的憂鬱：自從六輕沒來之後》
劇情片作品《莫須有》、《公寓》

楊仁佐
獨立影片工作者
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》
《時間的囚籠》《夢湖·阿嫩》



管中祥
國立中正大學傳播學系教授/公民行動影音紀錄資料庫創辦人/
燦爛時光會客室節目製作人、主持人

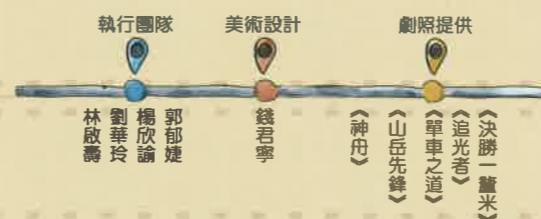
蔡明樹
佳合律師聯合事務所 執業律師

蔡崇隆
國立中正大學傳播學系專任副教授/紀錄片工作者
作品《再見 可愛陌生人》《油症：與毒共存》《我的強鄰威》
《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》《公啟示錄》
《鯨人對話錄》《島國殺人紀事2》

蔡瑋仙
獨立影片工作者
作品《愛別離》《Family》《在哪裡生活》

劉嘉圭
創意影像工作者
作品《大學記》《尋找大麵糰》《他的樣子》《DUDU自轉》

賴育章
崑山科技大學視訊傳播設計系講師/紀錄片影像工作者/策展人
攝影作品《馬頭山之戰》《回家》《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》
(依筆畫順序排列)



主辦單位
臺南市政府

承辦單位
臺南市政府新聞及國際關係處
台灣南方影像學會

協辦單位
百達文教中心
嘉南藥理大學多媒體與遊戲發展系

