

「青春時光，悅讀美好人生」寫作營實施計畫

一、活動目的：

有鑑於青少年的作文能力下降，希望透過「青春時光，悅讀美好人生」寫作營活動，邀請閱讀教師提升青少年寫作能力。

二、指導單位：教育部、臺南市政府、臺南市政府文化局

三、主辦單位：臺南市立圖書館

四、合辦單位：聯合報系

五、活動內容：

(一)活動時間：

1. 國中組(閱讀素養寫作營)：105年7月12日至7月15日共4天，每日下午1時30分至4時30分。

2. 高中組(文學寫作營)：105年8月1日至8月4日共4天，每日下午1時30分至4時30分。

(二)活動地點：

1. 國中組-市圖總館3樓多功能教室

2. 高中組-鹽埕圖書館2樓多功能教室。

(三)活動對象：本市國高中生，每組各50人，合計100人。

(四)報名方式：採線上報名(活動前2週開始報名)，額滿為止，並於報名後3天內至活動館繳交保證金500元，全程參與者於活動結束後全額退還。(活動網址：<http://goo.gl/wPxtXn>)

(五)課程內容：

1. 國中組：閱讀素養寫作營

日期	時間	閱讀題材或寫作面向	單元名稱	寫作訓練
7/12 (二)	13:30 - 16:30	新聞報導閱讀與名家散文	寫出人間有愛 讓愛同行——我與老人家	1 捕捉老人的身影，寫出與老人互動的點滴 2 與老人家相處的人生體悟 3 「家有一老，如有一寶」，寫出與家裡長輩最真摯的情感與相互關懷
7/13 (三)	13:30 - 16:30	有情天地——動物世界的趣味觀察與描述	動物描寫 多識草木蟲魚鳥獸之名	讓生活周圍的活靈活現的小生命：鳥飛蝶舞、螢光蟬鳴.....輕巧的貓，善體人意的狗.....豐富寫作題材，讓生活記述更靈動。
7/14 (四)	13:30 - 16:30	圖像閱讀及名家散文	繪本賞析 繪本賞析與讀後心靈的交織共鳴	主題閱讀：有關自我期許或情景、情境與情意的交織 複述與自我想法的表達與內在心靈激盪的抒發 完整寫作練習
7/15	13:30	視覺與文字的交織共	以鏡頭的捕捉鍛鍊敘述	1. 看出圖象裡的線索與意涵或情境

(五)	- 16:30	振	筆法	2. 從圖象到文字：文章的起筆，破題與轉折 起承轉合與敘述引導 3. 敏銳的觀察與描寫，與情境的烘染 4. 主體的掌握；敘述鋪陳與結尾的呼應
-----	------------	---	----	---

2. 高中組：文學寫作營

日期	時間	閱讀題材或寫作面向	單元名稱及授課老師	寫作訓練
8/1 (一)	13:30 - 16:30	文學裡的生活書寫	生活裡動人的題材 兼談文章的主題與節奏	留心生活的小細節，隨時記取動人的材料；細心觀察，多方思索，從生活小事物中得到體悟；透視事物表相後的肌理脈絡，進一步地探索其價值
8/2 (二)	13:30 - 16:30	報導文學之 人間有味	飲食書寫 一場盛宴或平常滋味	1. 記錄生命裡珍貴的盛宴或從各種小吃讀出庶民文化的精采 2. 尋找城市角落魂牽夢縈的好滋味 3. 從飲食文學到生活裡的興嘆與人生各種滋味的玩賞
8/3 (三)	13:30 - 16:30	名家散文裡的城市書寫 或鄉土記事或家鄉書寫	鄉土人情與故事 環境描繪或側寫	捕捉城市與鄉村特色、深入描繪處身環境的多樣內涵。 對週遭環境的觀察與描寫，空間感受與環境變遷。採擷家鄉故事，紀錄成長背景及人間情味的書寫。
8/4 (四)	13:30 - 16:30	名畫、詩詞文學與生 活裡的光影	捕捉生活中的光與影	1. 捕捉陽光灑落的各種姿態 2. 具體而微的觀察與描寫 3. 名家散文裡有關光與影的書寫 4. 從名畫裡對光與影的處理，汲取寫作靈感

聯合報 文學寫作營 講師群：

謝玲玉：聯合報記者。〈南瀛鹽分地帶藝文人物誌—南瀛文化研究叢書〉、〈南瀛漁鄉誌—南瀛民俗風情叢書〉 〈南瀛鄉賢誌—南瀛庶民生態叢書〉1

陳斐翥：作家。曾獲林榮三文學獎。

著有《不旅不行，拉達克》、《尼泊爾，花花巴士》、《女生邊走邊唱》、《誰的眼睛，在西藏》、《瓦礫中的小樹之歌》等書。其中《尼泊爾，花花巴士》於2007年獲選新聞局中小學優良讀物人文類。

王俊傑：台灣師範大學博士班三年級。玄奘大學兼任講師，多年兒童寫作教學經驗。臺灣師範大學教學卓越計畫兼任助理（2007.8至今）

劉秀鳳：輔仁大學歷史研究所碩士、淡江大學中文系、曾任和春工商、東方工商 兼任講師、專業英文書店店長兩年、曾任文學寫作夏令營課程總策劃、現任聯合報寫作教室作文老師。

謝易澄：國立高雄師範大學國文系畢業、國立清華大學中國文學所博士班修業中、清大國文系兼任講師；曾任國中國文教師。

彭家正：中興大學博士班二年級、中興大學中文系華語教師、空中大學講師(講授兒童故事學)。

馬 哈：繪本創作者。現任國立自然科學博物館植物園解說志工、植物園夏令營美勞講師。曾任嶺東中學社團講師、高雄仁愛之家附設慈惠醫院期刊編輯講師。聯合報特聘作文指導老師。

廖秀春：童話創作《奇奇和哈哈》《虎姑婆的當舖》編選；《非看不可》《幸福種子》等兒童創作文集。社區大學作文師資課程、兒童文學課程講師。

查士民：東海大學中國文學碩士、台中社區公民大學講師。

廖堂智：中興大學中文研究所博士班一年級。領有合格教師證。

江凱旋(冠霆)：中市作文老師，曾任國中國樂社社團指導老師。老虎牙子文案。聯合報特聘詩

詞吟唱指導老師。

林怡君：中興大學中文碩士。領有合格教師證。

陳怡安：中興大學中文碩士。曾任台北市立蘭州國中實習教師、代課教師台北縣立三和國中代

課教師。領有合格教師證。

李育彥：台南一中國文教師。政治大學中文系畢業，政治大學國文教學碩士班肄業。台南一中

圖書館竹園電影院導讀老師，教育部中辦領導人才培育營各屆輔導老師。

張力中：國立台南一中國文教師。

蕭平奕：曾任國立台南一中國文教師並曾擔任國文科教學研究會召集人。獲趙廷箴基金會評選

為優良國文教師。

陳健一：二十年資深的作文教師、中華民國自然步道協會理事、台灣土地倫理發展協會秘書長、

<有意見的教室>工作坊召集人。曾任：國語日報、聯合晚報、中國時報專欄寫作，

公視諮議委員、上善人文基金會<移動的教室>專案召集人。

李皇誼：詩人；東海大學中文博士；東海大學助理教授；詩作履見各大報並入選年度詩選。

傅淑萍：國立成功大學中文博士。研究領域為現代文學。曾獲台南市國語文競賽社會組作文第三名。並於大專院校兼任國文課程講師。

李淑如：國立成功大學博士。現任國立成功大學助理教授。曾任大考中心作文批閱老師。

陳榕笙：現為「台灣文學創作者協會」秘書長、主編網路投稿園地「文創副刊部落格」；平日從事兒童作文教學以及小說創作，喜歡以故事和孩子們互動，以創作填補生活的空白。文字創作曾獲福報文學獎、九歌現代少兒文學獎等二十餘獎項，並入圍九十九年度新聞局優良電影劇本徵選；著有少兒小說《天哪！我們撿到一把槍！》、短篇小說集《沒人出海捕魚》。